**ВІльнянська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 1**

**Вільнянської районної ради Запорізької області**

**Доповідь**

 **на педагогічну нараду**

 **на тему:**

***«Роль виховного та розвивального потенціалу уроку в розвитку особистості дитини та педагогічної майстерності вчителя».***

**Підготувала: вчитель англійської мови Чернова М.А.**

**Листопад 2016.**

«Навчати і виховувати –

як« блискавка »на куртці:

обидві сторони затягуються

 одночасно і міцно

неквапливим рухом замка –

 творчої думки.

 Ось це і є головне в уроці ».

(Є. Ільїн)

У Законі України «Про освіту» записано: «Метою освіти є всебічний розвиток людини як особистості та найвищої цінності суспільства, розвиток її талантів, розумових і фізичних здібностей, виховання високих моральних якостей, формування громадян, здатних до свідомого суспільного вибору, збагачення на цій основі інтелектуального, творчого, культурного потенціалу народу, підвищення освітнього рівня народу. забезпечення народного господарства кваліфікованими кадрами».

 Закон «Про загальну середню освіту» конкретизує цю мету через основні завдання, які стоять перед школою:

* виховання громадянина України;
* формування особистості учня, розвиток його здібностей і обдарувань, наукового світогляду;
* виконання вимог Держстандарту та підготовка до подальшої освіти і трудової діяльності.

Роль розвивального і виховного спрямування навчання – реальний шлях до вирішення проблеми розвитку особистості.

Сьогодні хотілось би розглянути, яку роль відіграє урок у вихованні та розвитку підростаючого покоління.

Сучасний загальноосвітній навчальний заклад покликаний навчати та виховувати таку молодь, яка була б спроможна активно включитись у всі сфери суспільного життя країни, забезпечити процес її становлення та розвитку, оволодіти позитивним досвідом старших поколінь і збагачувати його власними надбаннями.

Постановка та реалізація виховних цілей уроку повинні здійснюватися в єдності з освітніми цілями. Ця концепція простежується у працях багатьох вітчизняних і зарубіжних учених. Наприклад, відомий польський дидакт

 Ч. Купісевич запропонував блочну систему навчання, яка реалізується через змістові блоки виховних та освітніх цілей у вигляді взаємопов'язаного комплексу завдань.

Блочна система навчання й виховання Ч. Купісевича є позитивним прикладом інтеграції виховних та освітніх цілей і свідчить про єдність цих процесів, підтверджує реальність та об'єктивність виховуючого навчання.

Системний підхід, як методологічна основа організації виховання учнів на уроці, передбачає:

* постановку виховних цілей і завдань на уроці;
* виявлення та раціональну реалізацію виховного потенціалу навчального матеріалу;
* визначення комплексу домінуючих компонентів виховної системи та зосередження переважної уваги на ньому у процесі навчання;
* визначення та використання педагогічно доцільного комплексу принципів виховання, оптимальних шляхів їх реалізації;
* вибір і використання ефективних методів впливу на особистість учня у процесі навчання;
* забезпечення взаємодії внутрішніх і зовнішніх факторів виховного впливу на учнів;
* раціональність управління виховним процесом на уроці;
* оцінку ефективності виховання учнів на уроці, концепції змісту, форм і методів виховання учнів у процесі навчання.

Ні для кого не секрет, що для вчителя на уроці домінантним є навчальний компонент і часто на виховний аспект уроку звертається менше уваги, хоча це є докорінно неправильно, оскільки величезну роль відіграє виховний аспект уроку.

Основний вид діяльності вихованця у школі – урочний. Яким повинен бути сучасний урок, сучасний учитель – сценарист, режисер, постановник і виконавець головної ролі у написаному ним творі? Чому стоїть питання щодо особистісної готовності педагога до професійної діяльності? Коли на уроці виникає питання про поєднання особистісного та професійного виховання?

Виховний процес вимагає, щоб особистістю став, перш за все, сам педагог. Учитель не тільки дає знання зі свого предмета, він не просто вчитель-предметник, а вчитель-вихователь, який готує до випуску зі школи громадянина. Дитина не народжується особистістю, а стає нею. І велика роль у цьому становленні відводиться нам - вчителям. Один древній філософ якось сказав: «Мене мій вчитель так довго і багато хвалив, що я в кінці кінців став хорошим». Похвала - кращий спосіб закріпити позитивні вчинки. І вміння хвалити - свого роду талант. Те, як дитина сприймає себе, залежить від того, яку оцінку ми йому даємо. Починаючи вже з першого класу, в дітях закладаються основи патріотизму, моральності і доброти. Кожен вчитель на своїх уроках і класних годинах, повинен розвинути вже наявний у нього життєвий досвід, уявляючи, використовуючи доступний матеріал, постійно ознайомлювати з народними традиціями, звичаями, святами, прилучати до народних цінностей.

Урок - ключовий елемент виховання.

Однак така роль закладена в ньому як потенційна можливість. Відкриємо ж потенційні можливості, висвітлимо приховані виховні потужності уроку і приступимо до якісного перетворення уроку в ситуації світової «революції в навчанні».

Важливо окреслити наше уявлення про виховання: що воно таке?

Виховання - це введення дитини в контекст сучасної культури, яка сприятиме такими новоутворенням в структурі особистості, як:

* знання про світ;
* вміння взаємодіяти зі світом;
* ціннісне ставлення до світу, завдяки чому особистості вдається піднята на рівень культури, і жити в суспільстві на досягнутому культурному рівні.

А педагогічний професіоналізм це:

* знання філософських, психологічних біологічних закономірностей розвитку дитини;
* система професійних умінь взаємодії з дітьми, які забезпечують організацію життєдіяльності дитини як активної взаємодії з навколишнім світом;
* система світоглядних відносин до світу і системам відносин цінностям життя на землі;
* система умінь «дотику до особистості» дитини.

Проблема виховання може бути вирішена тільки тоді, коли виховна робота з дітьми забезпечена професійною підготовкою педагогів, які працюють з дітьми.

Удосконалення уроку не може йти по методичної дорозі в нескінченних пошуках фантастичних методик, які підвищували б результат навчання, не зачіпаючи особистісної структури учня. Повсякденний урок - це широкий виховний процес, а урок - окремий момент цього широкого виховного процесу. Отже, не можна «не хотіти займатися вихованням» на уроці, бо урок вже розташовується в просторі виховання. Ми і урок проводимо тому, що нас хвилює особистість учня. Шлях вдосконалення навчання лежить на трасі вдосконалення особистості - дитини і педагога одночасно. Не можна змінити урок, не удосконалюючи своє «я».

На сучасному етапі навчання школа повинна не лише формувати в учнів певний набір знань. Необхідно будити і постійно підтримувати прагнення їх до самоосвіти, реалізації творчих здібностей.

З кожним роком навчати та виховувати дітей стає все складніше. Зменшується вплив батьків. Звідусюди на дітей спрямовано потік інформації, на жаль, не завжди позитивної. Все більше ми говоримо про вплив «вуличного середовища». У таких умовах школі відводиться особлива роль.

Досвід показує, що успіх вчительського колективу в організації виховання значною мірою визнача­ються чіткістю роботи самих учителів, єдністю вимог школи і батьків, роз'ясненням способів і прийомів виконання домашніх завдань, систематичною перевіркою виконаних робіт, заохоченням самостійності у виконанні завдань, засудженням недоброзичливості, неправдивості, ледарства та ін. Вдосконалення, підвищення ефективності виховної роботи з учнями передбачає тісну єдність всіх сторін виховного процесу.

Всі знають: виховання і навчання - невід’ємні одне від одного. Але то велике щастя для вчителя – спостерігати та впевнюватись, що учні піднімаються на вищий щабель свого розвитку, самовдосконалюються. І на очах вчителя проходить становлення особистості, готової вже завтра взяти на себе відповідальність за своє майбуття, добробут та безпеку родини, України. Відстояти свої права у цьому складному світі, обрати професію та опанувати її.

Тому слід шукати раціональні методи, проявляти винахідливість, експерементувати і результати роботи не примусять себе чекати, а в цьому сила та натхнення у праці кожного вчителя.